

Wiosna - pora zmian

Wiosna to okres, w którym budzi się życie, rozkwita świeżymi barwami i emanuje energią. Wiosna to dobry pretekst do zmian w naszym domowym otoczeniu. O tej porze roku często przystępujemy do generalnych porządków, przeprowadzamy remonty, otwieramy się na zmiany, które wpuszczają świeży powiew do naszych mieszkań.

Odmień modnie swoje mieszkanie

W urządzeniu wnętrz, podobnie jak w każdej modzie, co roku pojawiają się nowe trendy. Określają one kolory i wzory, kształty i materiały, które są później wykorzystywane w tworzeniu stylistyki.

Tkaniny stanowią bardzo istotny element aranżacji wnętrz. Mogą one całkowicie zmienić klimat pomieszczeń bez potrzeby pozbywania się wszystkich dotychczasowych mebli i kupowania nowych. Wystarczy zmienić zasłony, dywany, narzuty, poduszki i ewentualnie tapicerkę mebli, by całkowicie odmienić wnętrze.

Minimalistycznie

W tym sezonie, podobnie jak w ostatnich latach, obowiązuje styl minimalistyczny charakteryzujący się prostymi, oszczędnymi formami przy minimum ozdób i niepotrzebnych przedmiotów.

Jednak w tym roku minimalizm ten różni się bardzo od swojego poprzednika: został wzbogacony o nowe elementy – delikatne i wyrafinowane detale, które czynią go mniej purystycznym, bardziej ozdobnym, a nawet przewrotnym, czasem wnoszą zabawne akcenty. Zestawia się stonowane, proste formy z bogatymi wzorniczo tkaninami, stylizowanymi wg starych wręcz barokowych wzorów. Zestawienia są kontrastowe i

nieoczekiwane.

Kontrasty dotyczą tylko formy, faktury i wzorów. Nowe trendy są dość ubogie w kolory w porównaniu do feerii barw panoszących się w ubiegłym roku. Nie ma tu miejsca na krzyjące kontrasty, dominują barwy stonowane, jakby przydymione, lekko spłowiałe. Za to połączenia są dostojne, tchnące spokojną elegancją. Bardzo modnym kolorem jest fiolet o szerokim spektrum od jasnego lila przez nasycyony biskupi do śliwkowego. Łączy się świetnie z różem i turkusem, a w zestawieniu ze złotem tworzy klimat przepychu.

Naturalność ze Skandynawii

Kolory związane są z trendami stylowymi. W dalszym ciągu modny jest styl skandynawski. Charakteryzuje go prostota i naturalność. Przypisane do niego kolory to neutralne odcienie bieli, szarości, beżu, brązu oraz chłodny błękit i jasna oliwka. Tkaniny to gładkie, naturalne, lny, bawełny, o fakturze matowej, ewentualnie z drobnym wzorkiem, w paski, jednobarwne kratki lub o uwypuklonym splocie. Pasują do drewna i rattanu.

A może Hi – tech

Metal i szkło to materiały stosowane w stylu hi-tech. Efekty refleksyjne wzmocnione są przez zastosowanie tkanin w odcieniach szarości, metalicznego błękitu, jasnej i chłodnej niebieskawej zieleni a także w kolorach złotym, białym i czarnym. Faktury tkanin są raczej gładkie i błyszczące.

Klasyka zawsze w modzie

Wnętrze klasycznie eleganckie powstanie dzięki połączeniu wyrafinowanych wzorów tradycyjnych z elementami modernistycznymi. Tkaniny należy wybierać w dobrym gatunku, szlachetne – tafty, jedwabie, adamaszki. Mogą być gładkie lub





ornamentowe, w klasyczne pasy, o fakturze matowej lub błyszczącej. Duże stylizowane kwiaty, szyszki, liście o bogatym rzeźbionym kształcie, połączone w skomplikowane wicie i pnącza lub rozrzucone na jednolitym tle pojedynczo, stanowiące obraz to modne motywy wzorowane na tkaninach historycznych.

Rysunki kwiatów przedstawione w sposób graficzny, konturowy lub przypominające wycinanki z papieru oparte na zasadzie kontrastu np. czarny z białym pasują do wnętrza klasycznego i nowoczesnego. Kolory tkanin to szary, niebieski, czarny, beżowy, brązowy, fiolety, z domieszką złotego. Brązy łączymy z fioletami i szarymi srebrzystymi błękitami, błękit z beżami, brązami i szarością, beż i szary z turkusem, a czarny z białym, beżami i złotem.

Lata sześćdziesiąte

Najbardziej kolorowy, chociaż nie tak jaskrawy jak w latach ubiegłych jest styl przywołujący lata 50 –te i 60 – te XX wieku. W tym stylu stosujemy motywy geometryczne, koła, zygzaki, kolorowe pasy, abstrakcyjne wzory wibrujące i pulsujące, nawiązujące do sztuki op - artu.

Surrealistyczne obrazy jak ze snów iluminujące blaskiem błyszczącej faktury, linearne wzory nieokreślonego kształtu, elementy kubistyczne oparte na bryłach przestrzennych, tworzące złudzenie głębi i przestrzeni to nowe elementy współczesnego stylu.

Kolory mu odpowiadające to żółty, niebieski o odcieniu turkusowym, zimny zielony, różowy o odcieniu fioletu, szary, złoty, pomarańczowo rudy. Kolory te zestawia się kontrastowo i blisko siebie.

Mix mash czy eklektyzm

Różnorodność wzorów fascynuje i ekscytuje. Łączyć można wszystko z wszystkim: stare z nowym, proste i oszczędne z przepysznym bogatym, duże z małym. Na przykład nowoczesny prostokątny stół nakryty pasem tkaniny oszczędnej w wyrazie zestawiamy z kryształowym żyrandolem. Futurystyczną kanapę kontrastujemy z rzeźbą rzymskiej głowy i zasłoną z ornamentowym wzorem florystycznym. Albo złotą ramę lustra lub obrazu z nowoczesną zasłoną z błyszczącej tafty w szerokie pasy.

Szalone i zaskakujące pomysły? Za to jaki efekt! Im bardziej kontrastowe połączenia tym większy i bardziej nieoczekiwany.

Wyraź swoją osobowość

Starannie dobierając elementy aranżacji korzystając z modnych tendencji możemy wyrazić swoją osobowość, wyeksponować przedmioty, które lubimy lub jesteśmy z nimi związani emocjonalnie, możemy dać wnętrzu część siebie, spowodować, że będzie oryginalne i niepowtarzalne.

To obiecujące wyzwanie i bardzo satysfakcjonujące. Rezultat może być artystycznie efektowny ale należy zachować umiar i odpowiednie proporcje.

Ewa Młynczyk
MDecor studio
www.dekoracjeokien.pl
 03.2007